RÉGION PAYS DE LA LOIRE

—

INFORMATION PRESSE

Nantes, le mardi 8 septembre 2026

Les Pays de la Loire crèvent l'écran : une série et un film tournés en région

Une série policière attendue sur France 2, un film sensible qui arrive en salles : en ce mois de septembre, les Pays de la Loire s'affichent sur tous les écrans. Avec *Les Évaporés*, tourné en grande partie dans la métropole nantaise, et *Billie Melody*, la région confirme sa place de décor et de terre d'inspiration pour le cinéma et l'audiovisuel. Ces deux fictions ont reçu une aide à la production de la Région, en partenariat avec le CNC, et ont bénéficié de l'accompagnement du Bureau d'accueil des tournages régional.

Les Evaporés – Diffusion à partir du mercredi 9 septembre à 21.10 sur France 2

©Rebecca Vaughan Cosqueric

Nantes, terrain d'enquête. Les Nefs des Machines de l'île, le passage Pommeraye, le cimetière du Parc paysager, le gymnase Joël-Paon… Les Nantais auront l'œil : leur ville est au cœur des *Évaporés*, nouvelle série de France 2 diffusée les mercredis 9, 16 et 23 septembre (et déjà en ligne sur france.tv). Tournée dans la région fin 2025 et début 2026, cette fiction a également posé ses caméras à Saint-Herblain, Carquefou, Vertou, Pornic, Ancenis ou encore Vigneux-de-Bretagne. Du vieux port de Pornic à son aérodrome, en passant par des maisons de particuliers et les Studios de l'Île, le territoire devient un personnage à part entière. Une cinquantaine de techniciens, plus de 20 petits rôles, 76 silhouettes, et près de 500 figurants locaux ont été recrutés sur le projet.

Un polar sans crime

Les Évaporés ne ressemble pas tout à fait aux polars habituels. Ici, pas de cadavre, ni de coupable à démasquer. La série s'intéresse à ces femmes et ces hommes qui choisissent, un jour, de quitter leur vie sans laisser de trace.

Synopsis Les Evaporés

Dévastée par la disparition soudaine et inexpliquée de son mari, Esther Bazin, capitaine de police, est au bord du précipice. Selon la loi, son mari, étant majeur et sain d'esprit, a le « droit fondamental » de disparaître, et aucune enquête de police ne peut être lancée. Face à cette impasse, mais grâce au destin, aidée par son supérieur et ami Dominique, Esther trouve sur sa route deux civils membres du Groupe de Recherche des Disparitions Volontaires (GRDV). Avec eux, elle trouve son salut et monte une brigade au profil singulier. Leur mission ? Résoudre des affaires sur les « disparitions volontaires » qui leur semblent étranges, inquiétantes, malgré le vide juridique qui entoure ces cas-là, aux yeux de la loi. Esther rejoint Douma et Frankie, déjà lancés dans cette quête nécessaire : celle de retrouver ces « évaporés » sur lesquels la police ne peut, légalement, enquêter.
Avec : Avec Alexia Barlier (Esther Bazin), Foëd Amara (Douma), Faustine Koziel (Frankie).

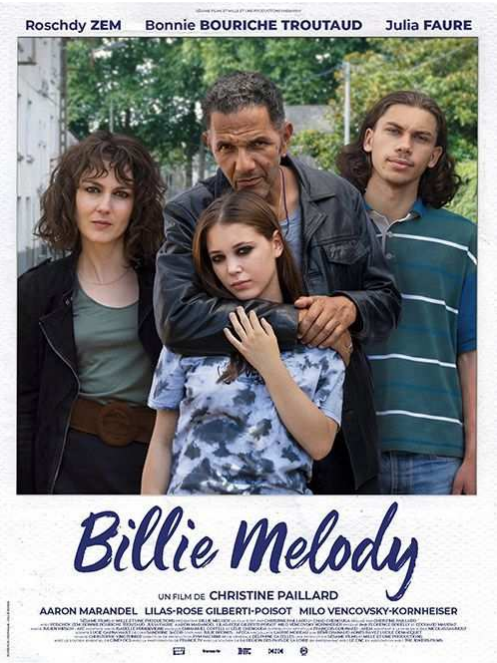
CONTACT PRESSE
Christelle JOUSSET : christelle.jousset@paysdelaloire.fr —M. 06 07 97 86 10

RÉGION PAYS DE LA LOIRE

—

INFORMATION PRESSE

Billie Melody – sortie nationale le 9 septembre



Changement d'univers sur grand écran avec ***Billie Melody***. Christine Paillard y raconte l'histoire de Billie, 14 ans, contrainte de déménager avec sa mère et son frère après la mort de son père dans un accident aux circonstances troubles. Le tournage s'est déroulé du 30 juin au 31 juillet 2025 (23 jours), à Nantes (arboretum cimetière parc, square Faustin Hélie…), au Manoir de la Gruais à Saint-Père-en-Retz ou encore à Sautron. Plus de 20 techniciens, une dizaine de rôles, 14 silhouettes, et 74 figurants locaux ont été mobilisés. Ce tournage a bénéficié d'un accompagnement spécifique concernant le volet production responsable de l'agence Flying Secoya.

L'adolescence sans filtre

L'histoire puise ses racines dans un souvenir d'enfance de la réalisatrice. Christine Paillard se souvient d'une petite fille, dont le père venait de mourir, installée dans son immeuble. *« Elle était combative et drôle »*, raconte-t-elle. Cette rencontre ne l'a jamais vraiment quittée. Pour faire exister Billie et sa génération, la cinéaste a également travaillé au plus près de la parole des adolescents. Conversations avec sa fille et ses amies, ateliers, improvisations avec les jeunes comédiens : Christine Paillard a voulu capter « *leur drôlerie, leur sincérité, l'impulsion de leur jeunesse* ». *Billie Melody* explore ainsi les fragilités d'une famille et la force parfois insoupçonnée de ceux qui grandissent au milieu des ruines.
Avec : Roschdy Zem, Bonnie Bouriche Troutaud, Julia Faure

Du mystère des disparitions volontaires aux tourments de l'adolescence, septembre offre donc deux voyages très différents. Deux histoires singulières, deux écrans, et un même territoire : les Pays de la Loire, plus que jamais, en pleine lumière. Deux projets soutenus par la Région des Pays de la Loire en partenariat avec le CNC, par une aide de 200 000 €, et tous deux accompagnés par le Bureau d'accueil des tournages régional.

Le cinéma en Pays de la Loire

Pour accompagner le tournage de projets ambitieux et faire des Pays de la Loire une terre de cinéma, la Région s'engage fortement auprès de la filière. Le fonds d'aide à la création cinématographique, audiovisuelle et numérique permet chaque année à la Région d'aider près de 50 projets de films, en développement et en production, en partenariat avec le CNC.

CONTACT PRESSE
Christelle JOUSSET : christelle.jousset@paysdelaloire.fr —M. 06 07 97 86 10